

Francesco Boni  
**ADESSO  
PARLO IO**

NOVITÀ  
GENNAIO  
2022

MANFREDI  
EDIZIONI

www.manfrediedizioni.com

Sempre più spesso si sente parlare di “Mondo dell’arte”: come fosse un pianeta diverso e lontano, un sistema con le proprie regole e i propri valori. La bellezza può attrarre istintivamente il nostro occhio e la nostra mente ma conoscerla veramente, in tutti i suoi aspetti, non è un’impresa semplice. Certamente può essere prezioso, però, prendere in prestito lo sguardo di chi questo mondo così particolare lo ha abitato per tutta la sua esistenza. Francesco Boni ci è praticamente nato, lo ha respirato fin da bambino e ci ha trovato poi una professione già dall’adolescenza. Ecco allora un’esperienza diretta, sul campo, con pochi eguali: come una chiave, in grado di aprire al lettore le porte più segrete e nascoste. Da lì escono piccoli affreschi di storie, aneddoti, pezzi di vita vera in grado di trasportarci dentro gli studi dei pittori che hanno fatto la storia, così come dietro le quinte di chi fa questo mestiere, ne comprende le difficoltà e il fascino. Sempre sospeso tra immaginazione e colore, idea e fatica, sogno e realtà. Completamente immerso, quasi fosse vernice, in un equilibrio magico.

**FRANCESCO BONI** è un critico d’arte, riconosciuto tra i televenditori più celebri d’Italia. Il suo lungo percorso nel settore è iniziato prima alla «Barcaccia» di Fiuggi, al fianco del padre Renato, poi si è sviluppato attraverso l’apertura e la gestione personale di nuove Gallerie d’arte come «Palazzo Bernini» a Roma, «La Croce del Trebbio» a Firenze, «Il Nettuno» a Bologna e «La nuova Barcaccia» a Palermo. Nei primi anni ’80 è stato tra i primi a intuire le potenzialità dello strumento televisivo nell’ambito della diffusione del pensiero artistico e culturale. Tra i volti fondanti di «Telemarket», con cui ha collaborato per più di 30 anni, ha poi continuato a portare avanti la propria idea visionaria ad «ArteInvestimenti». È, inoltre, Direttore Responsabile della rivista specializzata «ArteIn».



**Editore Manfredi Edizioni**

**Anno Gennaio 2022**

**Lingua Italiano**

**Pagine 196**

**Formato 14,8 x 21 cm**

**Rilegatura Filo refe**

**Copertina con bandelle**

**Prezzo Euro 20,00**

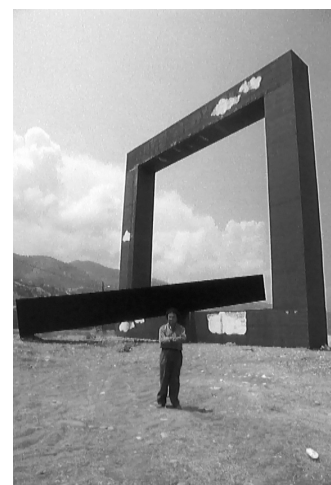
**ISBN 979-12-80049-36-0**



Schifano, Festa e Angeli insieme



Mario Schifano al lavoro  
nel suo studio



Il mastodontico Mammozzo  
di Tano