

# Manolo Valdés

LE FORME DEL TEMPO  
/ THE SHAPES OF TIME

mostra e catalogo a cura di Gabriele Simongini

dal 17 ottobre 2020 al 10 gennaio 2021  
al Museo di Palazzo Cipolla – Roma

MANFREDI  
EDIZIONI

www.manfrediedizioni.com

NOVITÀ  
OTTOBRE  
2020

Le opere di Valdés, siano esse dipinti o sculture, sono percorse da una forza e una vitalità dirompenti, trasmesse dalla sapiente lavorazione che l'artista fa dei materiali più vari, alcuni persino assemblati e creati da lui stesso, fino a comunicare allo sguardo quasi una sensazione tattile.

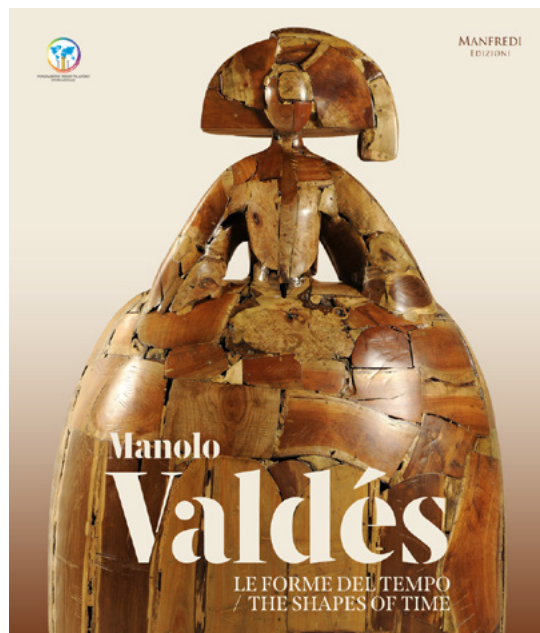
Noto al grande pubblico per i suoi ritratti femminili, l'artista trae spunto dai più celebri capolavori della storia dell'arte per reinterpretarli in maniera assolutamente attuale: il linguaggio visivo di indubbio impatto, l'attenzione alla materia e la predilezione per le opere in grande scala sono solo alcuni dei tratti caratteristici di Valdés, che rendono il suo stile immediatamente riconoscibile da parte dell'osservatore. [...]

*Paintings or sculptures, Valdés's works are full of a disruptive force and vitality that the artist conveys through skilful workmanship of the most varied materials, some even assembled by himself, transmitting an almost tactile sensation to the eye of the beholder.*

*Best-known to the general public for his female portraits, the artist draws inspiration from the most famous masterpieces in art history, reinterpreting them in an absolutely modern way. Valdés' high-impact visual language, attention to materials and a predilection for large-scale works are just some of his hallmarks, rendering his style immediately-recognizable. [...]*

Prof. Avv. Emmanuele Francesco Maria Emanuele  
Presidente Fondazione Terzo Pilastro – Internazionale

**Manolo Valdés** nasce in Spagna, a Valencia, l'8 marzo 1942. Nel 1957 si iscrive alla Real Academia de Bellas Artes de San Carlos di Valencia. Due anni dopo lascia la scuola per dedicarsi interamente alla pittura. A partire dal 1992, l'artista concentra il suo interesse sulla scultura e decide di aprire uno studio più grande a New York, dove si era trasferito nel 1988. Sue sculture monumentali sono state esposte o installate in permanenza a New York (Park Avenue; Botanical Gardens; Broadway), Parigi (Place Vendôme; nei giardini del Palais Royal), Madrid, Valencia, Monte Carlo e Pietrasanta. Attualmente Manolo Valdés vive e lavora a New York e Madrid.



Editore/Publisher Manfredi Edizioni

Anno /Year Ottobre 2020

Lingua / Language Italiano / Inglese

Pagine / Pages 192

Formato / Size 24 x 28 cm

Rilegatura / Binding Filo refe

Copertina / Cover Cartonata / Hard back cover

Prezzo / Price Euro 28,00

ISBN 979-12-80049-03-2

