

Le antiche Vie della Cina

Un'indagine archeologica e artistica

Marco Meccarelli

MANFREDI
EDIZIONI

www.manfrediedizioni.com

NOVITÀ
OTTOBRE
2020

In Cina, il carattere scritto *dao* 道 esprime il concetto di "via" ed è presente in tutte le sfaccettature del pensiero ancestrale. Si tratta della "Via" per eccellenza, la «legge» e l'«ordine» secondo cui si attua l'universo: è il percorso, fisico, ma anche spirituale, funzionale al raggiungimento di una consapevolezza più elevata del proprio essere, della profonda ed autentica conoscenza di sé.

Anche questa monografia dedicata alla Cina è suddivisa in sei "vie", partendo dalla più conosciuta Via della Seta, e proseguendo con le Vie della Giada, del Bronzo, della Lacca, della Porcellana, per concludere con la Via del Tè. Sei percorsi attraverso i quali è possibile conoscere il divenire storico e gli elementi fondanti di un'antichissima civiltà come quella cinese, geograficamente lontana eppure oggi così vicina.

Il progetto editoriale de *Le antiche Vie della Cina* nasce come uno strumento sussidiario attraverso cui indagare e riflettere sul rapporto tra antichità e contemporaneità nel contesto sociale e culturale cinese. D'altronde la suddivisione dei capitoli e gli argomenti affrontati al loro interno hanno l'ambizioso proposito di fornire una disamina non solamente del substrato archeologico e artistico ma in senso più ampio del modo in cui si è manifestata e si manifesta tuttora la vita materiale, sociale e spirituale della Cina.

Le conoscenze sulla nascita ed evoluzione delle antiche Vie, sono ancora lontane dall'aver raggiunto una trattazione esaustiva, nonostante gli innegabili e continui sforzi compiuti da insigni studiosi, soprattutto se si considera la difficoltà nell'orientarsi e nel definire il *continuum* culturale e il corrispettivo coinvolgimento multietnico che abbraccia un territorio vastissimo, i cui confini spesso si stemperano fino ad annullarsi.

L'aspetto innovativo che emerge in questa ricerca risiede nell'attenzione rivolta proprio all'interazione che tali Vie hanno svolto nell'incontro tra popoli e culture differenti. L'indagine archeologico-artistica non si limita infatti alla Cina né a un determinato periodo, ma si estende ben oltre i confini dell'impero, e talora la trattazione arriva fino ai giorni nostri, per segnalare in che modo il prodotto artistico commerciato abbia conseguito un ruolo a dir poco significativo nel divenire storico di molte, se non di tutte, le civiltà del mondo. Il ruolo conseguito dalle Vie attesta dunque l'ininterrotta presenza, sin dall'antichità, di un costante, talora conflittuale, commercio sistematico che ha coinvolto il continente eurasiatico e quello africano, sia per terra che per mare, mettendo in relazione territori e civiltà molto diverse tra di loro. Il commercio costituisce solamente un aspetto della storia perché i movimenti delle religioni, il coinvolgimento dei popoli e la trasmissione di idee e tecnologie sono divenute la chiave di volta per la comprensione del progresso delle culture e delle civiltà coinvolte in questa «arena». [...]



Editore/Publisher Manfredi Edizioni

Anno/Year Novembre 2020

Lingua / Language Italiano

Pagine / Pages 304

Formato / Size 16,8 x 24 cm

Rilegatura / Binding Filo refe

Copertina / Cover Tela con stampa oro/
Canvas with gold print

Prezzo / Price Euro 30,00

ISBN 979-12-80049-04-9

