

Sultan bin Fahad FREQUENCY

MANFREDI
EDIZIONI

www.manfrediedizioni.com

Rhinoceros Gallery, via dei Cerchi 23 Roma
15 ottobre - 10 dicembre 2020

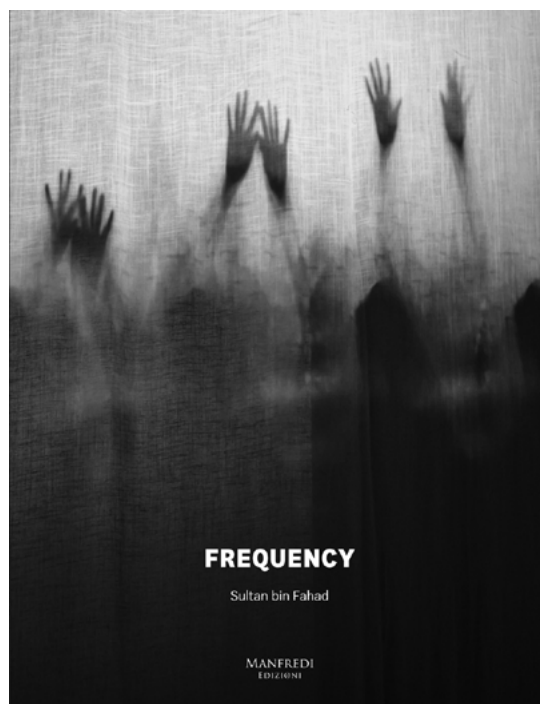
NOVITÀ
OTTOBRE
2020

Per l'artista saudita Sultan bin Fahad, Frequency è la voce spirituale, metafisica e viscerale dell'umanità. Per questo motivo il White Noise, ovvero il Suono Bianco, diventa il gran finale del suo progetto per la mostra alla rhinoceros gallery di Roma. La location è palazzo rhinoceros, un'antica dimora storica di edilizia popolare di Roma, trasformata dal famoso architetto Jean Nouvel in uno dei centri culturali più interessanti della Capitale. Il palazzo adiacente all'Arco di Giano e ubicato tra Palatino, Campidoglio, Fori imperiali, Colosseo e Circo Massimo, costituisce lo spunto per inoltrarsi tra presente e passato, coacervo di culture, di religioni, di arte e di progetti per il futuro. Ed è proprio alla filosofia che contraddistingue Nouvel che si accosta l'opera di Sultan. [...]

For the Saudi artist Sultan bin Fahad, Frequency is the spiritual, metaphysical, and visceral voice of humanity. For this reason, the White Noise, that is the White Sound, becomes the grand finale of his project for the exhibition at the rhinoceros gallery in Rome. The location is palazzo rhinoceros, an ancient historic residence of public housing in Rome, transformed by the famous architect Jean Nouvel into one of the most interesting cultural centers of the capital. The building adjacent to the Arch of Janus and located between the Palatine Hill, the Capitoline Hill, the Imperial Forums, the Colosseum, and the Circus Maximus, is the starting point for advancing between present and past: a jumble of cultures, religions, art and projects for the future. And it is precisely the philosophy which distinguishes Nouvel that Sultan's work approaches. [...]

Sultan bin Fahad (nato nel 1971, Riyadh, KSA, vive e lavora a Los Angeles, USA) considera l'arte come un viaggio tra ricordi intangibili e culture tangibili. In tutti i suoi disegni astratti, dipinti, sculture e installazioni il tema centrale e oggetto di preoccupazione di bin Fahad rimane la cultura materiale nella sua nativa Arabia Saudita.

Sultan bin Fahad (b. 1971, Riyadh, KSA, he lives and works in Los Angeles, USA) considers art as a journey between intangible memories and tangible cultures. Throughout his abstract drawings, paintings, sculptures and installations bin Fahad's central theme and object of concern remains material culture in his native Saudi Arabia.



Editore/Publisher Manfredi Edizioni
Anno /Year Ottobre 2020
Lingua / Language Italiano / Inglese
Pagine / Pages 80
Formato / Size 20 x 26 cm
Rilegatura / Binding Filo refe
Copertina / Cover Morbida / Paper back
Prezzo / Price Euro 15,00
ISBN 978-88-99519-99-5

