

WE LOST THE SEA

di Federica Di Carlo, a cura di Simona Brunetti

Testi di: Laura Barreca, Giuliana Benassi, Federica Maria Bianchi, Simona Brunetti, Sandro Carniel, Valentino Catricalà, Daniel James Cziczco, Alessandra De Caro, Luigia Lonardelli, Masbedo (Iacopo Bedogni), Masbedo (Nicolò Massazza), Marzia Migliora, Ida Panicelli

MANFREDI
EDIZIONI

www.manfrediedizioni.com

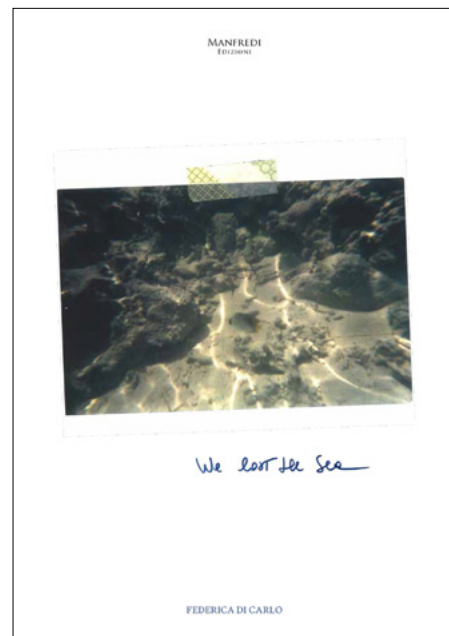
We lost the sea è la rappresentazione di una perdita. La perdita del mare e del suo universo naturale e simbolico; dell'armonia che unisce uomo e natura, che tiene insieme cielo, terra e mare in un afflato cosmico e poetico. «Chi lo ha visto lo tiene con sé per tutta la vita», scrive Goethe nelle pagine del *Viaggio in Italia* dedicate alla Sicilia.

We lost the sea è un'installazione cinetica concepita come dispositivo scenico, una macchina teatrale che non ha timore di mostrare i suoi trucchi e i suoi ingranaggi ma che, anzi, ricerca nell'artificiosità del teatro la sua dimensione poetica. La platea prende la forma di un pontile, elemento aggettante rispetto alla terraferma che consente di vivere un'esperienza ravvicinata, inclusiva, di relazione intima con l'opera e con l'universo naturale sintetizzato e sintetico che rappresenta. Sintetico è il materiale, la vetroresina, di cui sono fatte le cisterne per la raccolta dell'acqua piovana, qui utilizzate come contenitori di brani di mare palermitano.

Sintetico è il soffio meccanico dei ventilatori; sintetici i fogli di mylar ancorati alle cisterne che, muovendosi e sventolando come altrettanti aquiloni, generano riflessi di luce provenienti dalle profondità marine. Sintetico, infine, è lo sguardo dell'artista che condensa entro i limiti dello spazio scenico il sistema fluido acqua-aria-luce, sistema generatore del respiro della terra, evidenziandone le costrizioni, i patimenti, le apnee.

We lost the sea è un grido d'allarme, un atto di denuncia nei confronti di un ecosistema al collasso, un invito a prenderne coscienza, ad abbandonare le *comfort zone* dei nostri individualismi, della nostra idea romantica di una natura imperturbabile e al servizio delle nostre certezze emotive e intellettuali. [...]

Simona Brunetti



CARATTERISTICHE TECNICHE

Editore **Manfredi Edizioni**

Anno **2020**

Lingua **Italiano / Inglese**

Pagine **136**

Formato **16,8 x 24 cm**

Rilegatura **Brossura Filo Refe**

Cover **Morbida con bandelle**

Prezzo **Euro 18,00**

ISBN **978-88-99519-95-7**

