

# CROCE TARAVELLA CRONOTIPI

MANFREDI  
EDIZIONI  
www.manfrediedizioni.com

Presentazioni di **Sebastiano Tusa e Valeria Patrizia Li Vigni**

Testo di **Sergio Risaliti**

Nel quadro della ricca produzione artistica contemporanea siciliana Croce Taravella, artista madonita [...], riveste un ruolo primario per la sua felice e ricca produzione ma soprattutto per il forte carattere identitario che traspare dalle sue apparentemente eteree immagini di paesaggi urbani vissuti ed analizzati in una prospettiva geometrica quasi surrealista. Tra i suoi meriti non possiamo sottacere quello di aver portato in alto la Sicilia con le sue prestigiose mostre europee ed extraeuropee.

La mostra "Cronotipi" realizzata dal Riso, Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, sottolinea l'importante ruolo regionale del Museo catalizzatore delle iniziative del settore contemporaneo puntando l'attenzione su uno degli autori di maggior rilievo dei nostri tempi. [...].

*Sebastiano Tusa*

[...] Croce Taravella, che dal 2008 fa parte dell'Archivio SACS del Museo ed è presente con un suo lavoro nella collezione permanente, è una tra le più rappresentative voci isolate del panorama contemporaneo, in grado di stupirci puntualmente per la sua capacità di innovare il proprio linguaggio artistico con l'incessante impegno creativo e attraverso la continua sperimentazione delle tecniche e dei materiali.



## CARATTERISTICHE

Editore **Manfredi Edizioni**

Anno **2019**

Lingua **Italiano**

Pagine **128**

Formato **29x24 cm**

Legatura **Brossura cucita filo refe**

Cover **Cartonata**

Prezzo **Euro 25,00**

ISBN **978-88-99519-84-1**

Le opere di grande formato esposte, tele e alluminio, evocano nello spettatore il ricordo nitido di città, paesaggi, storie, che, pur trasformate nel tempo, hanno lasciato un segno indelebile nella vita dell'artista. [...] in "Cronotipi", sviluppa una trasmissione interiore trascendendo il vivere contemporaneo sulle immagini cariche di stimoli che rappresenta in una progressione di visioni che evidenziano l'evolversi esponenziale del suo pensiero secondo uno sviluppo cronologico attento e rispettoso delle esperienze passate.

Riproduce una sorta di archivio della memoria, attingendo da esperienze vissute nella sua vita, ricca di stimoli e trasmessa con grande trasparenza e forte intensità.

Un coacervo di sentimenti, [...], collocati in luoghi conosciuti o immaginari, vissuti o sognati, amati o odiati. Sapientemente narrati da un

grande artista, profondo conoscitore della materia che domina e plasma con grande perizia. [...].

Croce Taravella rappresenta un punto di partenza e di esempio per tutti gli artisti siciliani ed è con entusiasmo che abbiamo voluto fortemente una sua mostra innovativa per le tematiche e per le tecniche rappresentate: segno di un'indubitabile cifra artistica.

*Valeria Patrizia Li Vigni*

