

Lorenzo Puglisi

Il Grande Sacrificio

MANFREDI
EDIZIONI
www.manfrediedizioni.com

Testi:

Giovanni Gazzaneo, Davide Rondoni, Alessandro Beltrami

L'artista non ci offre una forma definitiva ma il generarsi della forma, che è poi il senso di questo contemplare il passato: l'opera non è morta, l'opera è viva, è feconda e il suo splendore attraversa i secoli e continua a illuminare gli uomini e il tempo. Uno splendore che si fa abbagliante in un'icona come l'Ultima Cena di Leonardo. A lei Puglisi ha voluto dedicare Il Grande Sacrificio, l'opera più imponente da lui realizzata. Scrive il poeta Davide Rondoni: «Il Grande Sacrificio nasce come doppia sfida. Perché dialoga con un capolavoro, e soprattutto perché da lì muove, sfidando ogni oscurità possibile – quella della vanità del sacrificio, come quella della vanità del tutto, compresa l'arte intera – per far emergere poco più di un segno, poco meno di un disegno o rilievo. Insomma, quasi balbettando da un nuovo sempre più estremo inizio».

Gli apostoli del maestro del Cenacolo sono ritratti di uomini veri, colti in un vortice di emozioni e pensieri per l'annuncio inaspettato del tradimento, che si accompagna al miracolo più grande, l'offerta d'amore e di vita di Cristo nella consacrazione del pane e del vino. Nella visione aurorale delle tredici figure, Puglisi ci restituisce volti e mani di luce: trasfigurati formano uno spartito ideale o forse una costellazione. I volti del Grande Sacrificio sono l'ultima tappa del lungo percorso che è all'origine dell'arte di Puglisi: tutto comincia con il ciclo dei ritratti. I ritratti non sono mai colti nella fissità dell'istante. Non ci sono contorni su cui soffermarsi, occhi su cui concentrare lo sguardo, un'espressione che escluda le altre. I volti plasmatis nella luce, che è movimento, esprimono il nostro essere in divenire e insieme l'interiorità come bagliore, che è poi l'intimo di noi stessi, la lievità e la potenza del respiro. L'arte è riconoscersi.

Giovanni Gazzaneo



CARATTERISTICHE

Editore **Manfredi Edizioni**

Anno **2019**

Lingua **Italiano**

Pagine **56**

Formato **24x30 cm**

Legatura **Brossura filo refe**

Cover **Con bandelle**

Prezzo **Euro 20,00**

ISBN **978-88-99519-90-2**

