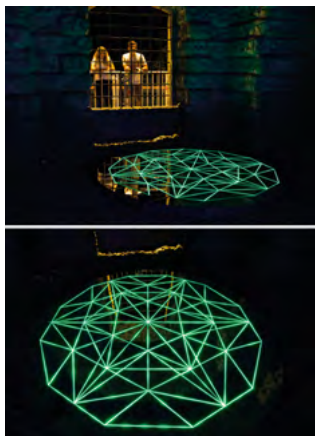


**Autore: Vittorio Erlindo (a cura di)**  
**Testi: Peter Assmann, Vittorio Erlindo**



*Evangelisti*

Senza luce non esisterebbe una visibilità del mondo, di quello umano, visto e interpretato attraverso incessanti sensazioni, un momento dopo l'altro, in un susseguirsi di battere di ciglia e così via. Le arti visive dipendono ovviamente dalla luce come nessun'altra forma espressiva, ma è stato solo durante gli anni dello sviluppo dell'arte moderna all'inizio del Novecento che la luce è diventata un mezzo artistico autonomo. Gli artisti hanno cominciato ad usare la radiazione luminosa come elemento di un concetto estetico, andando oltre la ricerca degli effetti luminosi, della "grafica della luce", cioè della "foto-grafia" in uso dalla metà dell'Ottocento.

Naturalmente l'invenzione della luce elettrica ha creato la base tecnica per far sì che la luce diventi un elemento e anche una tematica specifica della storia dell'arte. (...).

La Biennale art light di Mantova assume questi discorsi artistici, proponendo una mostra all'aperto, in piena luce per tutti coloro che passano nel prestigioso ambiente del complesso architettonico del Palazzo Ducale di Mantova: un enorme complesso con più di mille stanze, giardini, piazze, etc. (...).

*Peter Assmann*

Dal nero dell'universo, miliardi di stelle lontane rischiarano milioni di galassie per dar luce ai mondi. Illuminando i cieli, hanno consentito ad Hubble di fotografare spazi lontanissimi fino al cuore e al principio della materia che ha dato vita alla vita del nostro pianeta e ad altri mondi. La realtà di queste



*Dall'Ossso*

immagini hanno ravvivato la nostra immaginazione, sorpreso i nostri stupori, assegnato limiti e consentito altre possibilità ai nostri saperi. Una nuova idea del tempo, ci ha resi meno incerti sull'inizio del tutto, ma più inquieti sul senso delle nostre esistenze. Da miliardi di anni, le stelle stanno dando luce alla conoscenza e alla vita.(...).

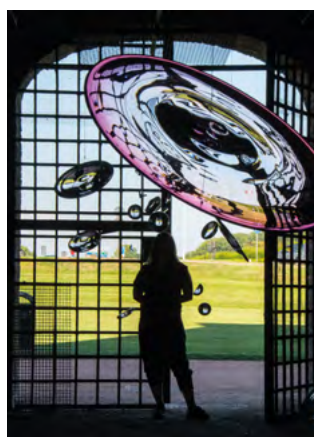
*Vittorio Erlindo*



*Marangoni*



*La Rosa*



*Shuster & Moseley*



## CARATTERISTICHE

Editore **Manfredi Edizioni**

Anno **2018**

Lingua **Italiano**

Pagine **112**

Formato **18x25 cm**

Legatura **Brossura filo refe**

Cover **Con bandelle**

Prezzo **Euro 20,00**

ISBN **978-88-99519-62-9**



*Uberti*

## ARTISTI PRESENTI

DAVIDE DALL'OSSO  
EDWARD SHUSTER & CLAUDIA MOSELEY  
ROMANO BOCCADORO  
FARDY MAES  
MASSIMO UBERTI  
DAVID DIMICHELE  
MARCO LA ROSA  
NICOLA EVANGELISTI  
DONATELLA SCHILIRÒ  
FEDERICA MARANGONI