

Autori: Arianna Rosica, Gianluca Riccio

Renato Mambor / Anacapri e Postcards sono le mostre allestite presso il Museo della Casa Rossa di Anacapri (27 luglio - 20 ottobre 2018), curate da Arianna Rosica e Gianluca Riccio.

La mostra *Renato Mambor / Anacapri* è una monografica dedicata a uno dei massimi esponenti della ricerca artistica degli anni '60 e '70 che al paesaggio italiano, ai suoi simboli e alle sue trasformazioni, ha dedicato una consistente parte della propria ricerca. Accanto a una selezione di opere che dagli anni Sessanta arrivano sino ai Duemila, presenterà anche una serie di documenti d'archivio che evidenziano la centralità del paesaggio nella pittura di Mambor dagli esordi sino ai lavori degli ultimi anni.



Postcards è una collettiva che raccoglie artisti di diverse generazioni – dai più storici come Fabio Mauri e Renato Mambor a quelli mid-career come Liliana Moro, Flavio Favelli, Paul Thorel – intorno al tema della cartolina, pensata come forma diffusa di rappresentazione del paesaggio e, al contempo, come strumento di relazione e dialogo tra l'uomo – con i suoi ricordi, le sue aspettative e i suoi desideri personali – e l'ambiente che lo circonda. La mostra sarà inoltre arricchita da un progetto appositamente realizzato da Alessandro Mendini.

CARATTERISTICHE

Editore **Manfredi Edizioni**

Anno **2018**

Lingua **Italiano**

Pagine **128**

Formato **21x14,8 cm**

Legatura **Brossura cucita filo refe**

Cover **Con bandelle**

Prezzo **Euro 20,00**

ISBN **978-88-99519-68-1**