

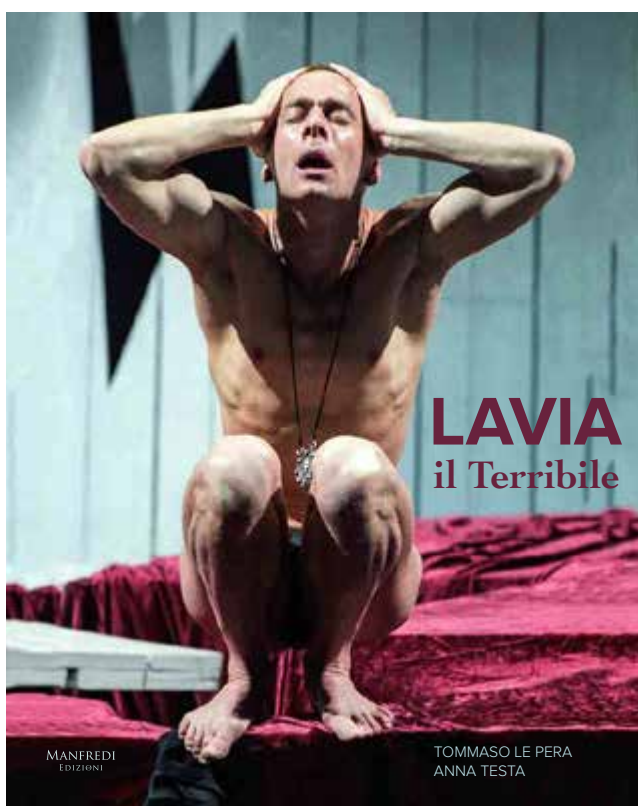
LAVIA il Terribile

MANFREDI
EDIZIONI
www.manfrediedizioni.com

Libro fotografico di Tommaso Le Pera e Anna Testa

Prefazione di Dacia Maraini

Con testimonianze di Emilia Costantini, Tiberia de Matteis, Maurizio Giammusso, Monica Guerritore, Roberto e Chiara Herlitzka, Lorenzo, Maria e Lucia Lavia, Marcantonio Lucidi, Nicola Luisotti, Umberto Orsini, Arnaldo Pomodoro, Marco Sciaccaluga



EDITORE MANFREDI EDIZIONI

ANNO 2017

LINGUA ITALIANO

PAGINE 312

FORMATO 24 X 30 cm

LEGATURA BROSSURA

COVER CARTONATA

PREZZO € 39,00

ISBN 978-88-99519-35-3

“Gabriele, prima di conoscerlo personalmente, lo avevo visto recitare nel *Re Lear* di Strehler e con Mario Scaccia in *Volpone*, regia di Luigi Squarzina. Dava vita al tartufesco Mosca, protagonista della pièce, con un realismo direi cinematografico, che mi colpì immediatamente.

Mi chiamò per *Otello*, la sua prima regia, con Massimo Foschi e una Desdemona nuda sul letto di morte, con un seno stupendo!

Da allora ad oggi la nostra collaborazione è stata quasi ininterrotta e sono cinquantanove, gli spettacoli di Gabriele regista che ho fotografato, dei quali quarantasei come interprete. Un record direi! [...]”

Tommaso Le Pera

“Fredrik, il balbuziente protagonista de *Il pellicano* di August Strindberg, succube di una madre che gli ha succhiato via l’esistenza, nuota in un mare di sangue rappresentato da un enorme drappeggio rosso che inonda il palcoscenico dell’ Eliseo di Roma. Come un grande sudario il drappeggio viene issato, è un muro rosso tirato verso l’alto da un meccanismo di carrucole che aggancia anche me, in platea, attraversata da un colpo di fulmine rosso sipario. Da quella sera il teatro entra nella mia vita per merito o per colpa di Gabriele Lavia. [...]”

Anna Testa