

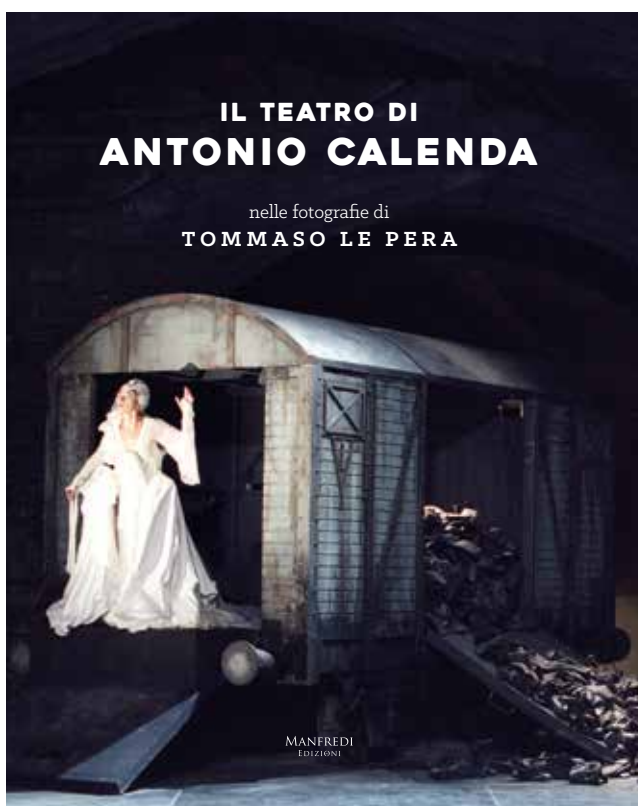
# IL TEATRO DI ANTONIO CALENDÀ

nelle fotografie di  
TOMMASO LE PERA

MANFREDI  
EDIZIONI  
www.manfrediedizioni.com

Libro fotografico a cura di Tommaso Le Pera

Testi di Antonio Calenda, Tommaso Le Pera, Piera Degli Esposti, Nicola Fano, Roberto Herlitzka, Claudio Magris, Germano Mazzocchetti, Kim Rossi Stuart



**EDITORE** MANFREDI EDIZIONI

**ANNO** 2017

**LINGUA** ITALIANO

**PAGINE** 320

**FORMATO** 24 X 30 cm

**LEGATURA** BROSSURA

**COVER** CARTONATA

**PREZZO** € 40,00

**ISBN** 978-88-99519-38-4

“Il Teatro si sublima nell’assenza, esiste nell’attimo in cui accade per poi svanire, consegnato alla memoria singola, collettiva, amplificata, alle volte ‘distorta’. Nessuna riproduzione può salvarlo da questa poetica evanescenza. La natura stessa dell’atto teatrale vive in questo ‘*hic et nunc*’ rituale eppure irripetibile, la cui eco emotiva si sostanzia nella sensibilità di colui che, assistendovi, accoglie quell’atto [...]”.

*Antonio Calenda*

“Non vorrei spendermi eccessivamente in elogi nei confronti di Tonino, in primo luogo perché conoscendone la riservatezza, ho paura di intaccare, la sua sensibilità, e poi perché non ha assolutamente bisogno di ulteriori complimenti per tutto quello che ha fatto e che continua a fare. Altri, infatti, in questo volume hanno tracciato il profilo, puntuale e preciso, dell’uomo e dell’Artista. Ma non posso fare a meno di affermare che la sua conoscenza è stata fondamentale, se non determinante, nel convincermi in modo irreversibile a intraprendere il percorso professionale che ho scelto: la fotografia di scena teatrale. E di questo gliene sarò eternamente grato.

Sono settantatre gli spettacoli da me fotografati, nel *mare magnum* della sterminata produzione registica di Tonino. [...]”

*Tommaso Le Pera*