

IL TEATRO DI GIGI PROIETTI

NELLE FOTOGRAFIE DI TOMMASO LE PERA

MANFREDI
EDIZIONI
www.manfrediedizioni.com

Autore: Tommaso Le Pera

Prefazione: Antonio Calenda

Testi: Rita Sala, Duccio Trombadori, Tommaso Le Pera

“Ogni fenomeno, ogni essere, ogni persona, si conosce nel momento culminante, nella passione, perché lo spirito viene dal sangue, il pensiero dalla passione, la passione dall’entusiasmo”. Io ho conosciuto Gigi Proietti nel momento in cui a Roma si esprimeva, sotto forma di contestazione, l’appassionata ricerca di un rinnovamento del teatro italiano in cui noi, giovani leve, muovevamo i primi passi dentro e poi fuori dal solco tracciato dai grandi maestri del teatro ufficiale. [...] Fermare l’atto creativo di un interprete magistrale in un’immagine è impresa impossibile a meno che quest’ultima non assurga a opera d’arte, autonoma creazione che trasformi la materia prima in narrazione, allusione, metafora. La fotografia di Tommaso Le Pera consuma puntualmente questo destino: è memoria e insieme nuovo segno che non documenta ma sublima. Le immagini che qui ritraggono Gigi Proietti raccontano un florilegio di ruoli e testimoniano la poliedricità e intensità di un attore irripetibile [...], l’attraversarle trasforma la memoria in una nuova esperienza umana ed estetica di raro valore”.

Antonio Calenda

“Nell’interno del Teatro Tenda si respirava un’atmosfera tutta particolare ed era facile imbattersi o trovarsi seduti a fianco, tra gli altri, di Federico Fellini o Enrico Berlinguer, di Moravia e Dacia Maraini, frequentatori abituali e spettatori degli eventi rappresentati. Ed è lì che nel 1976 Gigi Proietti “esplode” con il suo famosissimo *A me gli occhi, please!*, (considerato ormai un cult) scritto con Roberto Lerici. Forse il primo *one man show* che, ancora oggi, costituisce uno dei più grandi successi del teatro italiano d’ogni tempo. Basti pensare che lo spettacolo sarebbe dovuto rimanere in scena per una sola settimana e invece replicò per ben quattro mesi consecutivi, con oltre 250.000 spettatori (proprio come i grandi spettacoli di New York, Londra o Parigi)”.

Tommaso Le Pera

LE PRECEDENTI PUBBLICAZIONI:



Euro 33,00



Euro 39,00



Euro 40,00



CARATTERISTICHE

Editore **Manfredi Edizioni**

Anno **2018**

Lingua **Italiano**

Pagine **264**

Formato **24x30 cm**

Legatura **Brossura cucita filo refe**

Cover **Cartonata**

Prezzo **Euro 39,00**

ISBN **978-88-99519-60-5**