

A cura di / Curated by
Claudio Crescentini - Federica Pirani

Con un scritto inedito di / With an unpublished report by
William Kentridge

Per completare i disegni ci ho messo un anno circa, per tagliare gli stencil un mese e ho impiegato sei settimane a realizzare il lavaggio della parete.

Al di là di questo, comunque, ho lavorato a quest'opera per quattro anni, e per realizzarla sono intervenute molte persone, da quelli del progetto TeverEterno ai produttori, The Office e i tanti volontari. Inoltre vorrei ringraziare il MACRO per aver reso possibile tutto ciò.

The drawings took maybe a year, cutting of the stencils a month, making of the painting of the wall itself six weeks. So the drawings are the drawings but the huge work took four years. There are many people who are involved, from TeverEterno to the producers of the project, The Office, and many volunteers, and I want to thank the MACRO for its part in making this commission possible.

William Kentridge

Uscita: SETTEMBRE 2017

EDITORE Manfredi Edizioni

ANNO 2017

LINGUA italiano - inglese

PAGINE 96

FORMATO 23 x 27 cm

LEGATURA broccatura

COVER cartonata

PREZZO € 20,00

ISBN 978-88-99519-26-1

