

In mostra

dal 17/12/2016 al 17/04/2017

Museo MACRO, Via Nizza 138, Roma

Mostra e catalogo cura di Mario Codognato

“Blocchi di carne lacerata e sanguinolenta, ammassi informi e raggrumati, coaguli di materia che squarciano con violenza la nostra percezione. Sono immagini destabilizzanti le opere di Anish Kapoor esposte in questa mostra, gran parte delle quali frutto dei suoi lavori più recenti. Lontane, per esempio, da quella nuvola, di acciaio eppure morbida e avvolgente, realizzata tra il 2004 e il 2006 e innestata, come gentile arbusto, nel Millennium Park di Chicago. Da quella forma liquida, ispirata dal mercurio, che ingloba lo skyline della città in uno specchio ellittico per poi distorcerlo e rifletterlo offrendo un nuovo quadro in movimento: un pezzo di città che vive e che ride l'immagine, compresa in quel contesto, di chi, da fuori, si guarda vivere. Guardare dentro, per vedersi fuori. Ed è, forse, proprio questo, il fil rouge (mai colore fu più appropriato) che unisce quei momenti artistici di superfici lisce, specchiate e riflettenti, che accoglievano al loro interno con leggerezza, senza turbare, a questo diverso mezzo per condurre dentro, a penetrare l'essenza cavernosa delle cose. A lacerare, col bisturi impietoso dell'esperienza, che seziona corpi per nutrire conoscenza, lembi di carne incisi per guardare dentro, sfidando l'urlo della sofferenza. Un'opera, quella di Kapoor, che invita ad accettare, nostro malgrado, che di sangue, e di dolore, è intrisa la porta dell'esistenza. Da cui si passa anche, e soprattutto, per venire al mondo.”

Claudio Parisi Presicce - Sovrintendente Capitolino ai Beni Culturali

EDITORE Manfredi Edizioni

ANNO 2017

LINGUA italiano - inglese

PAGINE 192

FORMATO 23x27 cm

LEGATURA brossura cucita a filo di refe

COVER cartonata dorso tondo

PREZZO € 30,00

ISBN 978-88-99519-36-0

