

# La Certosa di San Cristoforo

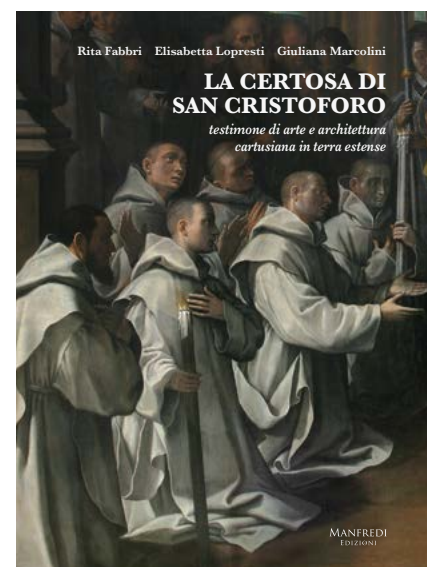
## testimone di arte e architettura cartusiana in terra estense

MANFREDI  
EDIZIONI

www.manfrediedizioni.com

*Rita Fabbri, Elisabetta Lopresti, Giuliana Marcolini*

La Certosa di Ferrara ha una lunga storia, una storia lunga ormai quasi sei secoli. Eventi fausti e nefasti si sono succeduti, ed essa rimane là nel suo magico isolamento: la Certosa. In questa sua lunga storia due soltanto sono comunque le fasi che segnano inequivocabilmente il volto di questo straordinario complesso architettonico: dapprima la sua erezione quale monastero certosino, più tardi la sua trasformazione in cimitero monumentale della città. Ambedue queste destinazioni hanno dato vita a forme architettoniche e artistiche peculiari e specifiche, che sono ancora oggi il retaggio principale e palpabile di questa sua lunga storia [...]



*Giovanni Leoncini*

Conoscere per restituire le tracce e la storia di un complesso certosino soppresso e trasformato in cimitero ai primi del XIX secolo, comporta d'indagare i molteplici intrecci tra la Regola e l'organizzazione spaziale, tra la spiritualità e il quadro storico-politico del contesto, tra le trasformazioni funzionali e le tracce materiali a oggi leggibili. In breve, si tratta di far emergere quella *koinè* tra cultura materiale e immateriale che restituisca l'identità della casa certosina nella *longue durée* della storia e dei significati sottesi. Storia 'segretamente' narrata all'interno dei monasteri, nelle decorazioni ambientate e animate nel contesto della vita quotidiana dei conversi e dei padri [...]



*Maria Adriana Giusti*



EDITORE Manfredi Edizioni

ANNO 2018

LINGUA Italiano

PAGINE 336

FORMATO 19 x 25 cm

LEGATURA broccata

COVER con bandelle

PREZZO € 30,00

ISBN 978-8-899-51961-2