

# DAVIDE BORIANI

ARTE CINETICA, PROGRAMMATA, INTERATTIVA

**VAR** FONDAZIONE

MANFREDI  
EDIZIONI  
www.manfrediedizioni.com

Autore: **Lucilla Meloni**

Curatore **Volker W. Feierabend**

Testi critici e schede analitiche delle opere **Lucilla Meloni, Davide Boriani**

“Artista del proprio tempo, Boriani si è confrontato con l’epistemologia, la filosofia, la scienza e la tecnica a lui coeve, quanto con la storia di cui è stato protagonista attraverso decise e coerenti prese di posizione. E se ognuno è necessariamente contemporaneo alla propria epoca, non tutti aderiscono a essa e la compenetrano nello stesso modo.

Con un’adesione critica e vigile, il nostro artista ha sperimentato e sottoposto a verifica le possibilità offerte dalla tecnologia alla ricerca visiva; ha trasformato dati scientifici provenienti dalla psicologia della forma, dalla cibernetica, dalla teoria dell’informazione in opere d’arte.

Fa parte di quella rosa di artisti che con il loro lavoro hanno creato un nuovo linguaggio e, con esso, un modo diverso di capire il presente e immaginare il futuro. Futuro, che oggi è il nostro presente, da Boriani prefigurato fin dal 1964, quando realizza *Spazio + linee luce + osservatore*: il primo ambiente interattivo, legato al comportamento dell’osservatore.

La lunga e complessa ricerca artistica di Boriani, riconosciuto tra i maggiori protagonisti internazionali dell’arte cinetica e programmata, tra i fondatori del *Gruppo T*, autore, tra l’altro, della *Camera Stroboscopica*, entrata fin dal 1969 nelle collezioni della Galleria Nazionale d’Arte Moderna e Contemporanea di Roma, si colloca dunque e innanzitutto sotto il principio della sperimentazione dei linguaggi dell’arte”.

*Lucilla Meloni*

## CARATTERISTICHE

Editore **Manfredi Edizioni**

Anno **2018**

Lingua **italiano, inglese**

Pagine **584**

Formato **24x28 cm**

Legatura **brossura**

Cover **cartonata**

Prezzo **€ 69,00**

ISBN **978-88-99519-49-0**

