

Residenze d'artista BoCs Art

Cosenza 2015/2016



I Martedì Critici



MANFREDI
EDIZIONI
www.manfrediedizioni.com

Alberto Dambruoso
Annalisa Ferraro

Sono passati esattamente due anni da quando ricevetti una telefonata da parte di un amico di Cosenza che mi metteva al corrente di un progetto di residenze d'artista che la città dei Bruzi si accingeva a varare. Avevo proprio in quel momento appena terminato il convegno su "Gli Stati generali della Critica d'arte" all'Isola di San Servolo a Venezia, organizzato dall'associazione culturale I Martedì Critici, da me presieduta, e ricordo di non aver dato eccessivo peso alla notizia, forse perché distratto dalla Biennale che inaugurava in quei giorni o forse perché occupato con l'organizzazione degli incontri de I Martedì Critici. Fatto sta che, qualche giorno dopo quella telefonata, ricevo per mail alcune foto dei box, costruiti appositamente dall'amministrazione cosentina per accogliere gli artisti e, in quel momento, ricordo precisamente di essere stato colto da un senso di totale stupore, che è lo stesso, credo, che avvertono ancor oggi tutti gli artisti o in generale gli appassionati d'arte quando vedono per la prima volta queste piccole abitazioni erette sul lungo fiume Crati, a ridosso del soprastante centro storico di Cosenza. [...]

Alberto Dambruoso

Scrivere delle Residenze BoCs Art significa prima di tutto raccontare il processo di rinascita che da diversi anni investe la città di Cosenza, luogo di antichità e stratificazioni, di memorie e tradizioni, ma anche ambiente fertile in cui si registrano e si sperimentano idee innovative, progetti all'avanguardia e complessi piani di riqualificazione e valorizzazione. Significa prima di tutto raccontare quel processo che ha portato a ripopolare, seppur lentamente, un centro storico svuotato e fantasma, eppure bellissimo e affascinante, e a ricondurre in esso le trame di un'energia viva e positiva, in grado di ricostruire e ricreare. Il progetto BoCs Art è parte di questo grande piano e contribuisce giornalmente a rianimare l'area del lungofiume, e il luogo, dove storia e leggenda si incontrano, si fa scenografia e palcoscenico, bacino dedicato all'arte contemporanea, e si fa ispirazione per artisti internazionali, ciascuno espressione della propria terra, tutti nel tempo portatori sani di cultura calabrese. [...]

Annalisa Ferraro



| | |
|----------|-------------------|
| PAGINE | 264 |
| FORMATO | 24 x 28 cm |
| COVER | con bandelle |
| LEGATURA | brossura |
| LINGUA | italiano |
| EDITORE | Manfredi Edizioni |
| USCITA | 2017 |
| PREZZO | € 18,00 |
| ISBN | 978-88-99519-47-6 |

